

ПРОТОКОЛ № 13

заседания диссертационного совета Д 212.038.18

от 12 мая 2016 г.

Состав совета – 20 человек.

Присутствовало – 14 членов совета, в том числе по специальности диссертации 13 докторов наук:

д.ф.н., проф. Тулупов В.В.
д.ф.н. проф. Кройчик Л.Е.
к.ф.н. Щукина Л.С.
д.ф.н., проф. Иванов А.И.
д.ф.н., проф. Короченский А.П.
д.ф.н., доц. Лебедева Т.В.
д.ф.н., доц. Новичихина М.Е.
д.ф.н., проф. Савинков С.В.
д.ф.н., доц. Сапунов В.И.
д.ф.н. проф. Стернин И.А.
д.ф.н. проф. Тertyчный А.А.
д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
д.ф.н., доц. Чугунов Д.А.
д.ф.н., доц. Шестерина А.М.

Повестка дня: защита диссертации Юмашева Даниила Олеговича «Сатира в сетевых аудиовизуальных СМИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Вопросы по защищаемой диссертации задали:

1. д.ф.н., проф. Иванов А.И.
2. д.ф.н., доц. Лебедева Т.В.
3. д.ф.н., доц. Сапунов В.И.
4. д.ф.н., проф. Короченский А.П.
5. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.

В дискуссии приняли участие:

1. д.ф.н., проф. Савинков С.В.

(Стенограмма заседания совета прилагается).

Результаты голосования по вопросу о присуждении ученой степени кандидата филологических наук Юмашеву Даниилу Олеговичу:

за – 14,

против – нет,

недействительных бюллетеней – нет.

(Протокол счетной комиссии прилагается).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь



Тулупов Владимир Васильевич

Щукина Любовь Сергеевна

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.18
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 12 мая 2016г., протокол № 13

О присуждении Юмашеву Даниилу Олеговичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Сатира в сетевых аудиовизуальных СМИ» по специальности 10.01.10 – журналистика, принята к защите 16 февраля 2016 г., протокол № 5, диссертационным советом Д 212.038.18 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России, 394006, г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, приказ Минобрнауки РФ № 618/нк от 7 октября 2013 г.

Соискатель Юмашев Даниил Олегович, 1990 года рождения. В настоящее время не работает. В 2012 году окончил ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет».

В 2015 году окончил очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре телевизионной и радиожурналистики факультета журналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, Шестерина Алла Михайловна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», факультет журналистики, кафедра телевизионной и радиожурналистики, профессор.

Официальные оппоненты:

Ильченко Сергей Николаевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», кафедра телерадиожурналистики, доцент;

Зверева Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», кафедра русской филологии и журналистики, доцент дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск в своем положительном заключении, подписанном Филипповым Юрием Леонидовичем., кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и практики журналистской работы, указала, что ценность диссертации Юмашева Д.О., подготовленной с использованием адекватных методов исследования эмпирического материала, определяется вкладом в изучение развития современной сатиры, в том числе, в аудиовизуальной сетевой среде. Изложенные в работе научные результаты прошли основательную научную апробацию. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного типа, то есть соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4. Все работы посвящены изучению сатиры в аудиовизуальных СМИ. Авторский вклад составляет 100%, общим объемом 2 печатных листа.

Наиболее значительные работы:

1. Юмашев Д.О. Сатирическое отражение политического кризиса на Украине в аудиовизуальных СМИ / Д.О. Юмашев // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика, 2014. № 2. С. 142-144;
2. Юмашев Д.О. Политическая сатира в аудиовизуальных СМИ / Д.О. Юмашев // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика, 2014. № 1. С. 245-247

На диссертацию и автореферат поступили 2 отзыва: от Каминской Татьяны Леонидовны, д. филол. н., доц., зав. кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого»; от Оганесовой Юлии Артуровны, к. филол. н., доц. кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения». Все отзывы положительные, содержат рекомендации по присуждению Д.О. Юмашеву ученой степени кандидата наук. В отзыве Доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой журналистики

Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого Каминской Татьяны Леонидовны, содержится замечание относительно отсутствия в тексте автореферата описания некоторых упоминающихся образцов сатиры. Также содержится замечание относительно тезиса об использовании политтехнологами элементов массовой культуры (тезис обозначен, однако, не развёрнут). Оганесова Юлия Артуровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», высказывает замечание относительно ясности обозначения принципов отбора эмпирической базы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и общностью научно-исследовательских интересов.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция эволюции сатиры и развития сатирических форм в сетевых аудиовизуальных СМИ;

предложен новый подход к типологии жанров сатиры в сетевых аудиовизуальных средствах массовой информации;

обоснован генезис сетевой аудиовизуальной сатиры, различные жанровые формы которой связаны с жанрами традиционной сатиры: фельетона, памфлета, сатирического комментария и др.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

сатира рождает новые жанровые формы, требующие оперативного и в то же время глубокого осмысления. А на фоне отмечаемого многими экспертами процесса визуализации медиа именно сектор аудиовизуальной сетевой сатиры нуждается в такого рода внимании со стороны исследователей. Появление новых форм воплощения сатиры на сетевых платформах оказывает мощнейшее влияние не только на сетевой сектор Медиа, но и на сектор так называемых «традиционных» СМИ. Сложно не заметить и укрепления позиций аудиовизуальной сатиры в аспекте формирования общественного мнения по ключевым вопросам современности. Необходимость осмыслить эти процессы и объясняется теоретическая значимость исследования;

доказаны положения, вносящие вклад в развитие представлений о трансформации и развитии современных сатирических жанров, в том числе – аудиовизуальной сетевой сатиры. Также доказана генетическая связь сетевых аудиовизуальных сатирических произведений и формирование новых жанров

аудиовизуальной сатиры;

применительно к проблематике диссертации эффективно использован комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе системный анализ, включающий в себя историко-функциональный, сравнительно-типологический и текстологический методы;

изложены идеи, подтверждающие формирование жанров сетевой аудиовизуальной сатиры;

раскрыты характерологические черты описанных жанров сетевой аудиовизуальной сатиры;

изучены тенденции формирования данных жанровых форм, их основные черты, жанрообразующие признаки;

проведена модернизация существующих подходов к пониманию жанровой системы аудиовизуальной сатиры, в том числе в сетевом сегменте;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

в научный оборот введен ряд новых фактов функционирования сатиры в сетевых медиа, расширением представления о формах раскрытия сатирического образа в современных СМИ и возможностью использования основных положений работы для дальнейшего осмысления роли и форм воплощения сатирического начала в публицистике;

создана концептуальная модель трансформации сатирических жанров – от традиционных текстовых к экранным, телевизионным и сетевым аудиовизуальным жанрам сатиры, обозначены факторы развития и трансформации указанных жанровых форм;

определены перспективы практического использования теоретических положений исследования: значимость полученных результатов обусловлена возможностью их применения как в практике преподавательской деятельности при разработке дисциплин журналистского цикла, так и в работе журналистов – сотрудников традиционных аудиовизуальных и сетевых СМИ;

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на трудах известных исследователей и специалистов в соответствующих сферах, а также проверяемых данных, полученных в результате системного анализа, применения историко-функционального, сравнительно-типологического и текстологического методов;

идея базируется на анализе образцов сатиры, характерных для того или иного этапа развития жанровой группы;

Личный вклад соискателя состоит в участии в ликвидации пробела в исследованиях, посвященных эволюции сатирических жанров в востребованной сегодня аудиторией сетевой среде и наиболее значимой ее форме – аудиовизуальной, включенном участии на всех этапах получения исходных данных для проведения исследования.

На заседании 12 мая 2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Юмашеву Д.О. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 14, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Тулупов Владимир Васильевич

Щукина Любовь Сергеевна

12 мая 2016 г.